

# DELAVSKA GODBA TRBOVLJE

## od leta 1903

### Predstavitve orkestra

Delavska godba Trbovlje je bila ustanovljena leta 1903. Od njenih začetkov, ko je okrog dvajset godbenikov, v glavnem rudarjev, nastopalo predvsem na javnih prireditvah delavskega, občinskega in revirskega značaja, se je pravi razvoj godbe pričel v tridesetih letih prejšnjega stoletja. Njena organizirana strokovna in umetniška pot se je strmo dvignila po drugi svetovni vojni. Delavska godba Trbovlje tako že več desetletij spada med najboljše ljubiteljske pihalne orkestre. Visoko kakovostno raven in dolgoletno glasbeno tradicijo so trboveljski godbeniki potrdili z osvojitvijo prvih mest na tekmovanjih pihalnih orkestru, ki so se odvijala v domovini, kakor tudi z izjemnimi uspehi na svetovnih prvenstvih pihalnih orkestru v Kerkradeju na Nizozemskem v letih 1974, 1978, 1981 in 1993. Umetniška izpovednost Delavske godbe Trbovlje, ki izvira iz nje lastne neposrednosti izvajanja skladb, notranjega navdušenja in temperamenta, je tako bogata, da se ji je na področju orkestrskega muziciranja uspelo povzpeti na sam vrh glasbene poustvarjalnosti. Trboveljska godba, v kateri muzicira prek devetdeset glasbenikov, z izvajanjem najzahtevnejših skladb koncertnega repertoarja že meji na orkester simfoničnih pihal, trobil in tolkal. Z izredno intonacijo in ritmičnostjo navdušuje publiko ter žanje odobravanje glasbenih strokovnjakov. Za uspešno kulturno poslanstvo so bila godbi poleg plaket, ki jih je prejela za dosežene uspehe na raznih tekmovanjih, podeljena številna priznanja, odlikovanja in državne nagrade. Doslej je izšlo več LP plošč, kaset in zgoščenk, na katerih se Delavska godba Trbovlje predstavlja s skladbami različnih zvrsti.

Na podlagi vrhunskih uspehov, ki jih orkester dosega že vrsto let, je Organizacijski odbor 14. svetovnega prvenstva pihalnih orkestru (WMC 2001) povabil Delavsko godbo Trbovlje, da je 21. julija 2001 v Kerkradeju na Nizozemskem znova nastopila na tej eminentni prireditvi, in sicer v prestižni koncertno-umetniški skupini. Ob tej priložnosti je orkester izvajal zahtevna dela A. Comitasa, G. Rossinija, P. Hindemitha in R. Goloba ter osvojil končno absolutno osmo mesto.

### Jože Kotar, umetniški vodja in dirigent Delavske godbe Trbovlje

Jože Kotar (roj. 1970) - izredni profesor za klarinet na ljubljanski Akademiji za glasbo in soloklarinetist v Simfoničnem orkestru Slovenske filharmonije - se je včlanil v Delavsko godbo Trbovlje leta 1980, v njej vrsto let deloval kot soloklarinetist in namestnik dirigenta, od leta 2007 pa je njen umetniški vodja in dirigent.

Prve (klarinetne) korake je Jože Kotar naredil v rodnih Trbovljah (E. Plevnik) in šolanje nadaljeval v Ljubljani na Srednji glasbeni in baletni šoli, dodiplomski (1990) in podiplomski (1992) študij klarineta pa je sklenil pod mentorstvom prof. A. Zupana na ljubljanski AG. Za uspehe v času študija je prejel akademijsko (1989) in univerzitetno študentsko Prešernovo nagrado (1991). Kot solist, komorni glasbenik in član različnih komornih sestavov nastopa doma in v tujini (Evropa, ZDA, Južna Amerika idr.), vodi seminarje za klarinet in komorno igro (Madžarska, Belgija, Izrael, Brazilija), vabijo ga v žirije mednarodnih tekmovanj. Posnel je več samostojnih solističnih in ansambelskih zgoščenk. Je član, soustanovitelj in umetniški vodja Slovenskega orkestra klarinetov in Slovenskega seksteta klarinetov ter član Pihalnega kvinteta Ariart in ansambla za sodobno glasbo MD7.

### Informacije:

Delavska godba Trbovlje  
Trg svobode 9, SI-1420 Trbovlje, Slovenija  
Tel.: (03) 56 21 686, (040) 303 257  
Faks: (03) 56 33 806  
E-pošta: [info@dgt-si.org](mailto:info@dgt-si.org)  
Internet: <http://www.dgt-si.org>

